

دليل صحافة الموبايل

حفيدة صاحبة الجلالة



مبارك الدجين
MUBARAK ALDUJAIN

2025م





مبارك الدجين & صحافة الموبايل

المسيرة المهنية

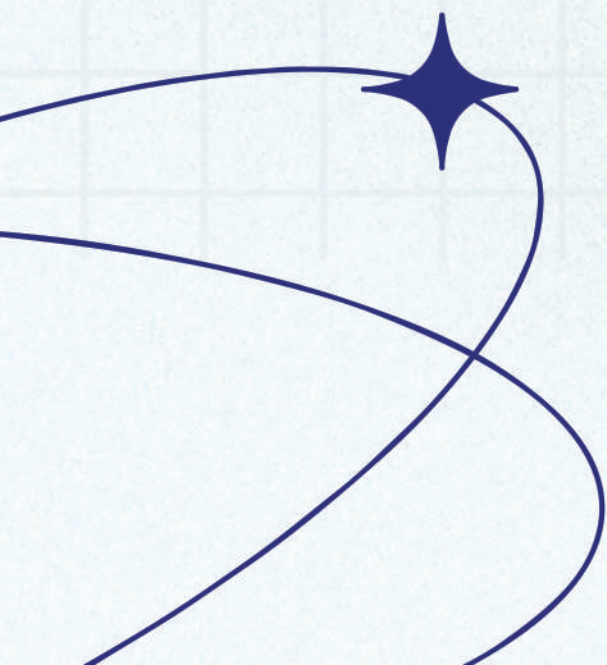
10
أعوام
من الخبرة
والتجربة الميدانية

300+
تقرير أنتجها
من 22 مدينة في 10 دول

34
جهة دربها
من القطاعين العام والخاص

ورقة
علمية
قدمها في المؤتمر العلمي الـ 25
لكلية الإعلام في جامعة القاهرة

كتاب
ألفه وصدر في عام 2020 ليجمع
الجانبين العلمي والمهني





مقدمة

العناوين
تفاعلية

- 05 التسلسل الزمني لوسائل الإعلام
- 07 تعريف صحافة الموبايل
- 08 لماذا هي مستقبل الإعلام؟
- 09 أدوات "صحافة الموبايل" الذكية
- 10 أبرز التطبيقات الاحترافية
- 11 هل هي وسيلة إعلامية؟
- 12 أشكال المحتوى
- 13 المصطلح العالمي للتخصص
- 14 رواد صحافة الموبايل
- 15 المعايير المهنية
- 20 منصات عالمية مؤثرة
- 22 أفلام عالمية بعدسة الجوال
- 23 نوموفوبيا الهواتف الذكية
- 24 تحديات صحافة الموبايل





قبل أن نبدأ

دمج المقاطع

"الفكاهية , والأغاني والقصائد"

ليست من صحافة الموبايل





التسلسل الزمني لوسائل الإعلام





معلومة

"مارتن كوبر" مهندس أمريكي من أصول أوكرانية وقد اخترع الهاتف المحمول عام 1973م ولا يزال على قيد الحياة.



"ستيف جوبز" أحد أقطاب الأعمال في أمريكا وهو من حوّل الهاتف المحمول إلى هاتف ذكي عام 2007م وهو الـ iPhone، وقد توفي عام 2011م.





تعريف صحافة الموبايل

أحد أشكال الإعلام الإلكتروني
المعني بصناعة المحتوى الإعلامي
(المكتوب، المسموع، المرئي)
عبر تطبيقات الهواتف الذكية وفق
المعايير المهنية واستخدام
الأدوات الاحترافية ومن ثم
مشاركته في منصات الشبكات
الاجتماعية أو مع مختلف وسائل
الإعلام.





لماذا تعد "صحافة الموبايل" مستقبل الإعلام؟

- كثرة الهواتف الذكية
- وفرة التطبيقات والمعدات
- المرونة في الاستخدام
- قلة التكاليف المادية
- موثوقية جودة المحتوى
- تقنية البث المباشر
- سرعة إنجاز العمل





أدوات "صحافة الموبايل" الذكية

شاحن
متنقل



هاتف ذكي
بمواصفات عالية التقنية



ستاند
حامل للجوال



إضاءة



مايك - لاقط



حقيبة



طائرة
درون



أوزمو





أبرز التطبيقات الأحترافية

تطبيقات الصوت



ZOOM IQ7



VOICE MEMOS

تطبيقات التصوير



FALMIC PRO



تطبيق كاميرا الجوال

تطبيقات المونتاج



VN



MOJO

تطبيقات التصميم



CANVA



ADOBE EXPRESS





هل صحافة الموبايل وسيلة إعلامية

نعم..

لأنها تتفق مع كافة تعاريف وسائل
الإعلام السابقة بأنها
"عملية جمع وتحرير وتوزيع الأخبار"

عبر الهاتف الذكي..

يمكن الصحفي من التقاط صورة
الحدث أو الخبر وتحريره بصيغة
نصية أو صوتية أو مرئية ثم يقوم
بنشره من خلال تطبيقات الشبكات
الاجتماعية التي أوجدتها الهواتف
الذكية أو عن طريق مختلف منصات
وسائل الإعلام.





أشكال إنتاج المحتوى في صحافة الموبايل

الكتابة



التصوير الفوتوغرافي



التصوير المرئي



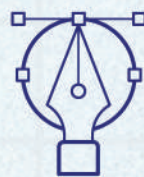
تسجيل الصوت



المونتاج



التصميم





المصطلح العالمي لصحافة الموبايل

MOJO



اختصار كلمة

MOBILE JOURNALISM





رواد صحافة الموبايل

ALLISSA RICHARDSON

بدأت نشاطها عام 2011م وحصلت على الزمالة مع مؤسسة نيمان للصحافة بجامعة هارفارد عام 2014م للقيام بمشروع يعزز ثقافة صحافة الموبايل.



GLEN MULCAHY

يعمل مهندساً للبحث في قناة إيرلندية حيث أنتج قصة صحافية عام 2011م عبر iPhone 4 وقد تجاوز تقريره معايير الجودة، وهو من أسس مهرجان MOJO FEST.



عدنان الشواشي

صحافي تونسي قام بتدريب أكثر من 1000 صحافي في أكثر من 40 مؤسسة إعلامية ووكالة أنباء، وحاصل على جائزة أفضل تقرير في ملتقى باريس لصحافة الموبايل.





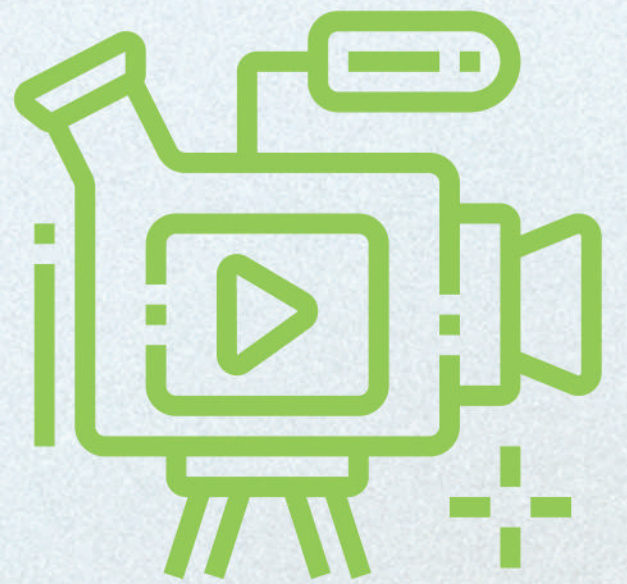
معايير التصوير المرئي

• نَوَّع اللقطات، لقطات واسعة ومتوسطة الحجم وقريبة

• تصوير الضيف يكون يمين أو يسار شاشة الجوال

• استخدم حامل للجوال لمنع الاهتزاز

• لا تصور وأنت تمشي





معايير الكتابة

• أكتب بأسلوب القصة قدر
المستطاع

• هيكل الكتابة، مقدمة وجسم
وخاتمة

• اربط بين الفقرات واللقاءات

• لا تكثر من الأرقام والاحصائيات





معايير تسجيل الصوت

• راجع النص نحويًا وحدد أماكن التوقف

• أقرأ النص بشكل صامت عدة مرات

• سجل الصوت وأنت واقفًا

• أعد التسجيل 5 مرات





معايير المونتاج

• يبدأ صوتك في المونتاج بعد
3 ثوانٍ

• استخدم الموسيقى التعبيرية
المناسبة

• وظف الصوت الطبيعي للقطات

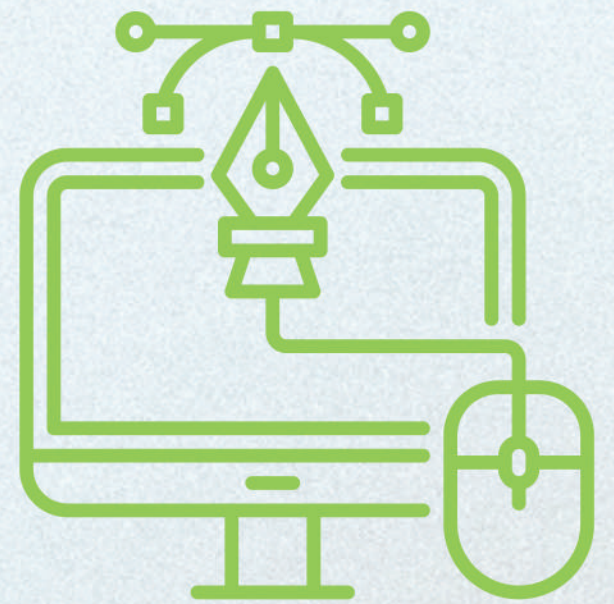
• حافظ على تسلسل الليل والنهار





معايير التصميم

- تأكد من وضوح رسالة المحتوى
- استخدم ألوان وخطوط هويتك
- وازن بين النص والصور والمساحات
- صمم بحسب مقاس المنصات





منصات عالمية عن صحافة الموبايل

**يعد MOJO FEST أول مهرجان عالمي
عن صحافة الموبايل وقد أقيم في
إيرلندا ونسخته الأولى كانت عام
2015م.**



**الملتقى الأول لصحافة الموبايل
في باريس أقيم عام 2016م
وحضره أكثر من 500 مشارك
حول العالم.**



**في مصر أقيم مهرجان القاهرة
لأفلام الموبايل عام 2017م وشهد
مشاركة 120 فيلماً من 20 دولة.**





فوز وتكريم عربي

المصري مصطفى درويش

فاز بالجائزة الأولى في مهرجان
صحافة الموبايل

لنسخته الخامسة
عام 2019م في إيرلندا.





أفلام عالمية بعدسة الجوال

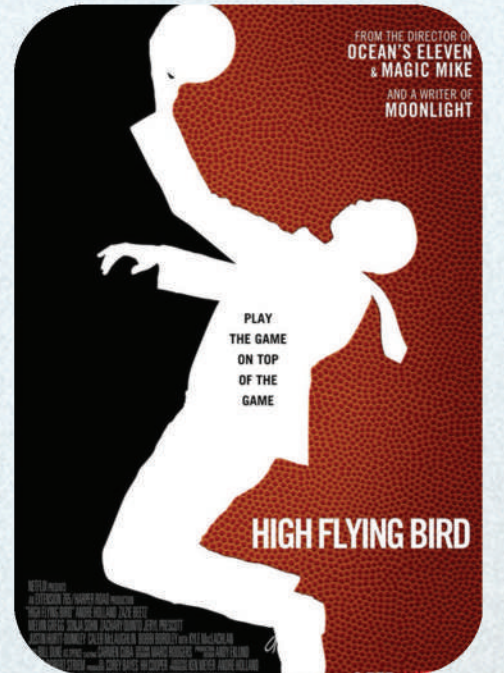
2018م

عرضت شركة 20TH CENTURY FOX الفيلم الأمريكي UNSANE، الذي تم تصويره في أسبوعين فقط باستخدام IPHONE 7 PLUS، وتجاوزت إيراداته حاجز 14 مليون دولار.



2019م

عرضت منصة NETFLIX الفيلم HIGH FLYING BIRD، والذي تم تصويره باستخدام IPHONE 8، وبلغت تكلفته الإنتاجية نحو 2 مليون دولار.



2023م

عرضت قناة SAMSUNG الرسمية على منصة YOUTUBE الفيلم القصير BEHOLD، الذي صُوِّر بالكامل باستخدام SAMSUNG GALAXY S23 ULTRA، كجزء من حملة ترويجية للهاتف.





نوموفوبيا الهواتف الذكية

🗨️ أطلق المصطلح علماء النفس

عام 2008م
على مدمني الهواتف ومستخدمي
التواصل الاجتماعي
ممن لا يحتملون انقطاع اتصالهم
بالشبكة، وتتلخص الأعراض في
القلق والتوتر.

ومن آثار الاستخدام المفرط
اضطرابات عصبية عند الأطفال
في الدماغ والنطق بالإضافة إلى
تشنج أصابع وعضلات اليد وكذلك
الوخز.





تحديات صحافة الموبايل

- استمرار النظرة التي تقلل من جودة الهواتف الذكية
- ممارستها بلا استراتيجية ولا هوية بصرية متكاملة
- غياب الآليات القانونية المتعلقة بحقوق الملكية
- قلة المدربين المتخصصين وضعف اهتمام الجهات بالتدريب
- صعوبة التصوير في ظروف الطقس القاسية





مصدر الدليل



لطلب الكتاب
من تطبيق تشكيل او اضغط هنا





مبارك الدجين في سطور

- المدير التنفيذي للاتصال المؤسسي في الشركة الوطنية لإمدادات الحبوب - سابل.
- نائب الرئيس للاتصال المؤسسي في مجموعة سالك إحدى شركات صندوق الاستثمارات العامة.
- مدير إدارة الإعلام في الهيئة الملكية للجبيل وينبع.
- صحفي سابق في صحيفتي الجزيرة والوطن وقناتي الإخبارية - MBC
- دبلوم في صحافة الذكاء الاصطناعي.
- ماجستير في الصحافة الإلكترونية.
- بكالوريوس في الصحافة والعلاقات العامة.





شكرا لكم



مبارك الدجين

MUBARAK ALDUJAIN

للتواصل اضغط على الأيقونة

